



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 022
Hoja 1 PR 010

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 1 BIS 12 D 33	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 1 BIS 12 D 33	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	022	3.10. No. de predio	010
3.11. CHIP	AAA0030FXEP	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	117,2
Frente (ml)	9,6	Área ocupada (m2)	104,3
Fondo (ml)	12,7	Área libre (m2)	12,9
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
			01S-02P
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15 1A 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00001468
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	195993000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

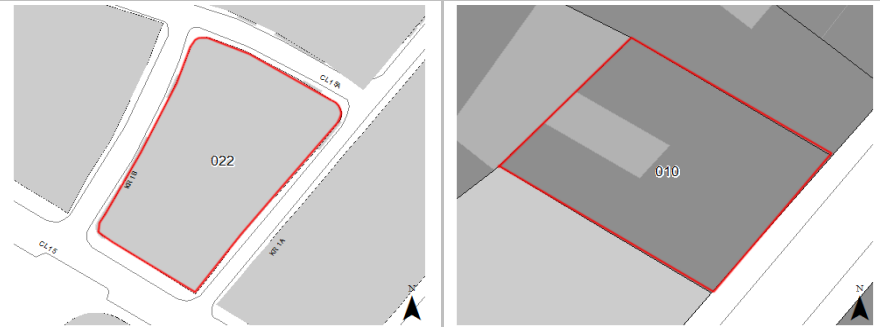
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

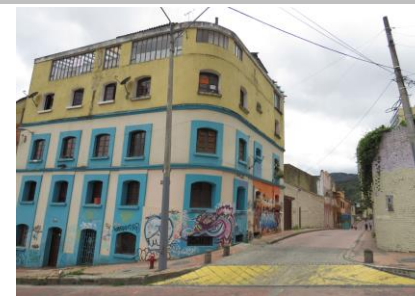


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103022010	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 022

Código Nacional

Hoja 2 PR 010

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Amalia Maria Salamanca Torres	Sergio Cortés
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	41345339	1014198541
13.4. Dirección	No documentado	KR 1 BIS 12 D 33
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3014712743
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos y sótano, paramentado en un predio medianero con forma trapezoidal, cuyas dimensiones son: frente de 9.6 m y fondo de 12.7 m, logrando una proporción de 1 a 1.3 veces aproximadamente, con frente sobre la carrera 1 Bis. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio posterior central. Se ingresa a través de un vestíbulo central que conduce a un espacio con una escalera de dos tramos a un costado, anterior al patio, y en torno al cual se organizan 5 habitaciones y un baño. La fachada consta de un cuerpo con zócalo revocado, 6 pilastras que sobresalen en el ático; de ellas, la calle central tiene una mayor altura y remate escalonado, una moldura central y remate en ático. En primer piso cuenta con 3 vanos de acceso con molduras rectangulares superiores, de los cuales el central tiene arco conopial. El segundo piso consta de 2 balcones laterales con esquinas ochavadas y repisa de copa, cada uno con 2 vanos de puerta ventana con moldura rectangular superior; además cuenta con un vano central de ventana con repisa. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, pañetados y pintados, entrepisos de madera y la cubierta es a dos aguas en teja de barro y fibro-cemento con estructura de madera. La carpintería es de madera y metal, los pisos cuentan con acabado en listón de madera y los pies derechos, barandas, cancelos y escaleras son también de madera.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX. Destinado para vivienda, en la actualidad mantiene su uso y es propiedad de Amalia María Salamanca Torres. No se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se observa que en la década de 1930, el predio no estaba construido, pero que en la década de 1950 se iniciaba la construcción de un volumen con patio posterior central, el cual se conserva en la actualidad. Se evidencian algunas modificaciones en la fachada consistentes en el tapiado de 2 ventanas y la adecuación de las otras 2 ventanas como accesos laterales secundarios desde la calle. Interiormente se identifica la subdivisión de un espacio que incluye parte de la galería perimetral en torno del patio, para la adecuación de un baño. Se registra una solicitud ante el IDPC con la resolución 495 del 2009, para la realización de reparaciones locativas, embellecimiento de la fachada y el saneamiento de humedades ascendentes, de la cual se dio concepto favorable.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103022010	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

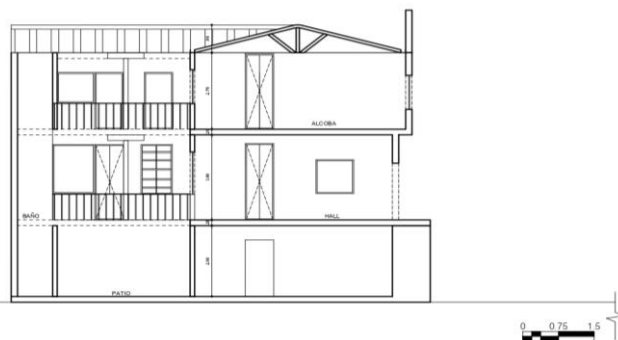
003103022010

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Oriental



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas de del siglo XX y conserva su tipología original sin modificaciones significativas. Conserva igualmente su distribución interior y su diseño de fachada, muestra de la arquitectura del período de transición, en que se adaptaban las tipologías tradicionales desarrolladas en el barrio Las Aguas en función de las nuevas tendencias estilísticas, pero de acuerdo con las técnicas constructivas de la época.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble conserva su volumetría original sin modificaciones significativas. A nivel de perfil urbano hace parte de un conjunto de edificaciones con características del periodo de la Transición y de la consolidación urbana de la época. Conserva las características ornamentales de fachada de acuerdo con el estilo Art Déco, con énfasis en los elementos verticales sobresalientes de los vanos de ventanas, la geometría rigurosa en la composición de fachada, además de balcones de copa en segundo piso, con ornamentación geométrica sobre los vanos. Mantiene su sistema constructivo tradicional con muros de carga en ladrillo y ático ocultando la cubierta en teja de barro.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional de finales del siglo XX, con un diseño modesto de acuerdo con las técnicas constructivas y elementos formales de la época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al siglo XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103022010	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 D BIS

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 BIS

18,3 SUR



CALLE 12 D


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 1 A

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103022010	de 5
	Fecha:	2017		